

ABSCHIEDSKONZERT

VON ORGANIST ISMAELE GATTI



Danke
Alpnach!



Mit Orgeltranskriptionen von
Vivaldis «Die vier Jahreszeiten»
und **Čajkovskijs «Ouverture 1812»**,

bringt der exzellente Organist Ismaele Gatti
seine Dankbarkeit für die Zeit in Alpnach
zum Ausdruck.

Sonntag

11. Oktober 2026 - 17 Uhr

Kath. Kirche Alpnach



katholische
pfarrei
st. maria magdalena alpnach

Türkollekte
www.pfarrei-alpnach.ch

Werdegang

Ismaele Gatti wurde 1998 in Como geboren. Als Fünffähriger fing er an Klavier zu spielen und als junger Erwachsener erwarb er am Konservatorium seiner Stadt einen Master in Klavier mit Ugo Federico und einen Master in Orgel mit Enrico Viccardi.

2019 erlangte Gatti den «Master of Arts in Music Performance» in Orgel am Konservatorium von Lugano mit Stefano Molardi. Am selben Institut erwarb er 2021 den «Master of Arts in Specialized Music Performance» in Orgel, speziell für Studenten, die eine Solokarriere anstreben. 2023 folgte dann – ebenfalls in Lugano – der «Master of Advanced Studies» am Cembalo.

Ismaele Gatti übt eine intensive Konzerttätigkeit aus, die ihn schon zu zahlreichen Auftritten an Orgel, Klavier und Cembalo ganz Europa (Italien, Spanien, England, Deutschland, Schweiz, Frankreich, Norwegen) geführt haben. Als Solist hat er bei renommierten italienischen und ausländischen Orgelfestivals gespielt. 2021 trat er als Solist mit dem Orchester des Konservatoriums von Lugano auf und spielte unter der Leitung von Lorenzo Ghielmi zwei Konzerte für Orgel und Orchester von Händel. Gatti hat mehrfach mit Kammerensembles, Chören und Orchestern zusammengearbeitet, wie z.B. «I Barocchisti» (Diego Fasolis), dem «OSI» (Orchester der italienischen Schweiz) und dem «Coro della RSI» (Schweiz).

Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavier-, Orgel- und Kammermusikpreisen und Musikwettbewerben, darunter insbesondere der «Gottfried Silbermann Orgelwettbewerb» 2019 in Freiberg und beim «Bach-Preis Wiesbaden» 2023 (DE). Im Jahr 2023 war Ismaele Gatti unter den Finalisten für den Lehrstuhl für Generalbass, Korrepetition Cembalo und Nebenfächer in der Alten Musik am Salzburger Mozarteum.

Er ist künstlerischer Leiter des Festivals "Rassegna Organistica Altolariana" (Italien) und des Festivals "Giovani Musicisti in Leventina" (Schweiz) sowie Mitglied des ROSI-Komitees (Orgelfestival der italienischen Schweiz).

Konzertprogramm 11. Oktober 2026

Ismaele Gatti spielt ein Orgel-Solokonzert mit Transkriptionen grosser Werke in einer musikalischen Reise.

- **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

«Die Vier Jahreszeiten» (Orgel-Solo Fassung von Ismaele Gatti)

Konzert Nr. 1 E-Dur, op. 8 (Der Frühling):

I. Allegro

II. Largo e pianissimo sempre

III. Allegro pastorale

Konzert Nr. 2 g-Moll, op. 8 (Der Sommer):

I. Allegro non molto

II. Adagio e piano – Presto e forte

III. Presto

Konzert Nr. 3 F-Dur, op. 8 (Der Herbst):

I. Allegro

II. Adagio molto

III. Allegro

Konzert Nr. 4 f-Moll, op. 8 (Der Winter):

I. Allegro non molto

II. Largo

III. Allegro

- **Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893):**

Ouverture 1812 (Orgel-Solo Fassung von Ismaele Gatti)

DANKE

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern
ein genussvolles Konzerterlebnis!

Die Türkollekte geht an Ismaele Gatti.

Vielen Dank.

Besuchen Sie uns auch online auf

www.pfarrei-alpnach.ch

